



ESTIU CULTURAL  
A LA PLÇA 2023



# ÍNDEX

1. Introducció
2. Valoració del projecte
3. Planificació del projecte
4. Descripció de les activitats
5. Organització i funcionament
6. Conclusions
7. Patrocinadors i col·laboradors



# 1. Introducció

L'estiu cultural a la plaça 2023 va tenir lloc del 26 de juny al 28 de juliol, cada tarda, de dilluns a divendres de 17:30 h a 21:00 h. Els dissabtes es van organitzar activitats culturals i concerts en horari de tarda-nit. Totes les activitats van tenir lloc al voltant del centre cultural Nau 3 de l'Escorxador.

Va ser un projecte sociocomunitari d'educació no formal que s'ha anat consolidant amb els anys. La principal fita d'aquesta iniciativa sociocomunitària i cultural és haver generat un espai de convivència i participació per a tothom: infants, joves i adults; famílies senceres dels barris de la Salut i Llefà de Badalona.

Aquest projecte va permetre treballar, des de l'educació no formal, diferents temàtiques al voltant de la convivència, la cultura i el civisme.

A través de la metodologia d'aprenentatge i servei (APS), l'Estiu Cultural a la Plaça va donar espai a un grup de joves perquè aportessin les seves idees, per fer quelcom que els agradés, alhora que adquirien habilitats socials i desenvolupaven competències professionals.

Com cada any, ha convertit el parc de l'Escorxador en un punt de trobada d'intercanvi in-



tergeneracional i intercultural, on la ciutat ha pogut gaudir d'un ampli ventall d'activitats diverses i socialitzar.

El projecte va comptar amb un equip de 18 voluntaris locals, a més d'un grup de joves voluntaris de Portugal, Itàlia i Turquia.

A més durant alguns dies puntuals també hi van col·laborar els grups participants en l'intercanvi internacional Connectant a la Joventut, amb joves procedents d'Itàlia, Portugal, Turquia i Macedònia de Nord. Aquests

van organitzar activitats dins el programa de l'Estiu Cultural a la Plaça, com el dia de les cultures.

El parc es va animar amb moltes activitats lúdiques, culturals i esportives gratuïtes i obertes a tothom.



## 2. Valoració dels objectius



### 2.1-Oferir activitats culturals accessibles a la comunitat.

La cultura va ser el principal pilar explícit dins el projecte, no només pel potencial que té l'entorn pel que fa a la diversitat cultural, sinó també perquè l'espai obert es va convertir en una bona oportunitat per fer de la cultura local un instrument per la cohesió. Es va promoure la inclusió cultural des del lleure educatiu, aprofitant les arts escèniques com el cinema, la música i la dansa. El fet que les activitats fossin gratuïtes, va convertir el parc en un punt de trobada accessible a tothom.

Amb aquest objectiu, dos divendres es va incloure dins la programació el "Cinema a la

fresca", que és una de les activitats on acostuma a participar tota la família.

Els dissabtes es van dedicar a concerts i activitats musicals, com el "Latir", festival de cultura llatinoamericana, la jornada de Sound System i les finals del 24è Concurs de Música de Badalona. Aquestes últimes és el segon any que se celebren al Parc de l'Escorxador com a part de la programació de l'Estiu a la Plaça.

La dansa va ser la protagonista durant el dia d'inauguració amb un espectacle de ventalls de foc i ball, de la mà del col·lectiu "Tribal & Flames".

El circ també va tenir-hi cabuda, amb l'espectacle del clown "Karoli, l'home roda". Com a cada edició, vam deixar espai a la diversitat

cultural amb exhibicions i paradetes de diferents països el dia de les cultures, tancat pel correfoc de la colla de diables de la Salut.

## 2.2- Fomentar la participació activa i la implicació dels joves en la seva comunitat.

A través de la metodologia APS, el grup de 25 adolescents ha tingut l'oportunitat d'adquirir habilitats i competències socials, participar activament en la seva pròpia comunitat, conèixer-se millor a si mateixos i relacionar-se amb persones d'edats i cultures diferents, millorant les seves capacitats interpersonals. L'equip de participants ha escollit participar de forma voluntària donant suport a l'equip base d'animació i de gestió del projecte. Gràcies al voluntariat hem pogut implementar un ampli ventall d'activitats de for-

ma simultània per diversos tipus de públic.

Moltes de les persones de l'equip de voluntàries que han dut a terme aquest projecte ja havien fet pinya amb La Rotllana durant l'any, participant en diferents activitats que els van permetre tenir una experiència d'APS. Per algunes d'elles va ser el tercer any consecutiu participant en el projecte, tanmateix, va ser una experiència totalment nova per algunes altres. El projecte es va promocionar també als instituts del programa Clubs Juvenils.

Aprofitant el marc de l'Estiu Cultural a la Plaça, els i les joves van poder aprendre valors com la convivència, la igualtat, la solidaritat i el respecte cap a les persones i l'entorn. A través de l'APS, durant el projecte van participar en l'organització d'activi-



tats esportives, la gestió de l'espai creatiu de treballs manuals i en la creació i preparació de moltes altres activitats puntuals, com la festa de les cultures, concerts, jocs, classes i exhibicions de dansa i molt més.

### **2.3- Impulsar el coneixement intercultural i la convivència**

Un dels objectius d'aquest projecte va ser fomentar el coneixement intercultural i la convivència.

La diversitat del teixit social del barri ofereix una gran varietat cultural, que a vegades es considera erròniament conflictiva, i que a l'Estiu Cultural a la Plaça es va convertir en una oportunitat. Aquesta diversitat no acostuma a tenir espais i llocs de trobada orga-

nitzats i molt menys amb objectius orientats a millorar la consciència i la convivència. Durant el programa ens vam esforçar perquè aquesta promoció de la interculturalitat com a oportunitat no només arribés a infants i joves.

La diversitat cultural també va ser característica dins l'equip de voluntariat. Els joves van poder aprofitar aquesta experiència per compartir i conèixer totes les cultures i tradicions de la resta de l'equip i les persones participants en les activitats.

Una activitat consolidada que vam repetir aquest any i que va afavorir el mutu coneixement, va ser la festa de les cultures, on els països que van participar van preparar menjar, música, jocs i exhibicions; i van intercanviar informació sobre la seva cultura. A



la jornada s'hi va sumar el grup de joves de l'intercanvi, procedents d'Itàlia, Portugal, Turquia i Macedònia del Nord. Alhora vam organitzar una batucada i un espectacle de foc de la mà de la colla de Diablers de la Salut, com a representació de la cultura local.

## 2.4- Promoure l'activitat física i l'esport

L'activitat esportiva també va tenir un espai important a l'Estiu Cultural a la Plaça. Es va poder gaudir de l'activitat física perquè va ser un espai de trobada per a infants i adolescents, on gaudir de fer esport amb altres joves de la mateixa edat. L'esport és un dels nostres instruments educatius principals, que a més, afavoreix el benestar psicofísic.

A través de l'esport, hem treballat per transmetre i experimentar molts valors. Els espais esportius van ser emplaçaments d'educació on vam treballar valors com el respecte, el fet de trencar amb els prejudicis, la igualtat de gènere i la importància del treball en equip. Cada tarda es creaven diversos espais esportius on podien gaudir de les següents activitats: el ping-pong, el futbolí, el korfbal, el bàdminton i la lliga de futbol. Dues tardes a la setmana també hi havia classes de "zumba" del grup de dones del barri i també de Pilates.

Sempre teníem disponible a l'abast de tothom material per poder gaudir de les activitats esmentades anteriorment. Comptàvem amb una xarxa de bàdminton,





pilotes per jugar a futbol amb porteries, discos voladors, cistelles de korfbal, etc. A més alguns dies puntuals, vam oferir el futbolí gegant i la pista de futbol 3X3.

## 2.5- Potenciar el treball en xarxa

Un dels objectius de l'Estiu Cultural a la Plaça va ser fomentar la col·laboració i donar espais i oportunitats a les diverses entitats que per valors i objectius encaixaven en el projecte.

El treball amb altres entitats va contribuir a afegir valor al projecte, perquè ens va permetre oferir una major varietat d'activitats i va facilitar poder potenciar la col·laboració en l'àmbit local. Per això, agraïm molt la participació de l'associació "Fundació La Roda",

del col·lectiu Tribal & Flames, de la colla de diables de la Salut, de la cooperativa de llum i so "Quesoni", del col·lectiu del "Latir Festival", i de totes les entitats que han estat part del projecte.

La col·laboració entre entitats també va repercutir en la millora de la xarxa associativa del barri. No són massa les associacions de l'entorn, ni tampoc la relació que es manté entre aquestes, però l'Estiu Cultural a la Plaça va obrir un espai de cooperació necessari, i també va apropar altres entitats de la ciutat, i al mateix temps societats de segon nivell per interaccionar amb les del barri.

Aquesta col·laboració i punt de trobada de les entitats, tant del territori com de fora, va ser un dels punts forts del projecte.



# 3. Planificació del projecte



El projecte es va confeccionar de forma participativa, per això involucrava el grup de joves des de la fase de preparació fins a l'avaluació, passant per l'execució, on el jovent va ser el principal protagonista.

Tot això va començar amb uns mesos d'antelació, tot i que gran part de la feina de l'organització i definició de les activitats i rols es van concretar un mes abans de començar el projecte.

## PREPARACIÓ

### Comissió de treball

La preparació del projecte va començar a l'abril, amb les primeres reunions de l'equip de treball per tal de definir format, objectius i continguts de l'edició d'enguany.

La primera reunió amb el grup de voluntariat es va realitzar a principis de juny on es va explicar el projecte i els seus valors i objectius.

En les següents reunions es van fer pluges d'idees i es van treballar propostes d'activitats per poder redactar la programació definitiva.

Les últimes reunions es va enfocar sobretot en la creació de material de difusió i en la preparació del material necessari per al desenvolupament de les activitats.

### Contacte amb les entitats

Paral·lelament a les reunions amb els voluntaris, l'equip de treball va contactar amb diferents entitats que ja havien participat en el projecte en edicions anteriors i va cercar noves col·laboracions per ampliar la xarxa d'associacions que formen part del projecte i oferir noves propostes.

### Comunicació i difusió

Al maig es va publicar el cartell del projecte i un vídeo promocional amb les dates i informació general sobre el voluntariat i les activitats. Al mes de juny es van elaborar els tríptics amb la programació completa i va començar la difusió per xarxes socials.

Durant tot el projecte el grup de voluntàries, amb l'ajuda d'una professional es va encarregar de crear material de difusió per les xarxes (àlbums fotogràfics, vídeos, cartells...).

## REALITZACIÓ

El projecte va tenir lloc des del 26 de juny fins al 28 de juliol, de dilluns a divendres de 17:30 h a 21:00 h, i els dissabtes de 18 h a 00:30 h aproximadament. Es van dur a terme diferents activitats culturals, esportives, musicals i lúdiques obertes a tota la comunitat.

## Reunions amb l'equip de treball

Cada dia el grup de voluntaris es va reunir per avaluar les activitats acomplertes, per organitzar les activitats diàries, compartir inquietuds i avaluar el funcionament de l'equip i de les tasques en general (aspectes positius i a millorar, impacte de les activitats, participació, etc.).

## AVALUACIÓ

Com cada any, l'últim dia de l'Estiu Cultural a la Plaça vam realitzar una cloenda i avaluació amb el grup de voluntariat del projecte on vam arrebregar les impressions i comentaris, a més de fer dinàmiques per conèixer tots els projectes de La Rotllana.

A partir de l'experiència del projecte, gran part de les persones voluntàries van establir un vincle amb l'entitat i ara per ara continuen participant activament en els grups estables d'aquesta, i en altres projectes que durem a terme durant el que queda d'any. Aquesta correlació s'ha mantingut també amb les entitats que han col·laborat, amb les quals continuem treballant en altres projectes de La Rotllana de cara al futur.



## 4. Descripció de les activitats

El projecte va oferir activitats obertes per a totes les edats i de caràcter esportiu, cultural, consciència corporal i musical; principalment per crear un espai obert a tota la comunitat, objectiu que un any més hem aconseguit.



**Activitats infantils:** cada tarda hi havia molta varietat d'activitats dirigides a infants, com ara treballs manuals creatius, tallers, jocs d'aigua i gimcanes.

**Espai joves:** algunes tardes hi havia propostes de tallers i activitats de joves per a joves, com ara jocs de rol, tallers i exhibicions de balls, etc.

**Jocs de taula:** hi havia un espai amb taulells d'escacs, parxís, jocs com el Virus, el Jungle Speed, el Twister, Aventurers al Tren i el Catán. L'espai es va convertir en un punt de trobada intergeneracional, ja que els usuaris eren de totes les edats.



**Activitats esportives:** cada tarda els monitors van dinamitzar diferents espais esportius: korbol, ping-pong, futbol, futbolí i bàdminton. A més hi havia dies puntuals on s'inclouïen el futbolí gegant i la pista de futbol 3x3. Cada dimecres hi havia taller de Pilates i cada dilluns i divendres, taller de zumba.

**Dansa, cinema i circ:** vam oferir un espectacle de circ, un espectacle de dansa i ventalls de foc.

Vam organitzar també dues sessions de Cinema a la fresca.



**Espai musical:** els dissabtes vam oferir música en viu amb jornades musicals dedicades a diferents estils. D'aquests espais, en destaquem el dia de la cultura i la música llatinoamericana, la jornada de Sound System amb la participació de diferents col·lectius de DJ de música reggae i per segon any consecutiu, les finals del Concurs de Música de Badalona, que enguany celebrava la seva 24a edició.

**Diverses activitats per famílies:** Vam organitzar gimcanes esportives i lúdiques, tallers i treballs manuals intergeneracionals, torneigs de jocs de taula.



**Festa de les cultures:** amb la participació de la gent del barri, del grup de participants en l'intercanvi juvenil internacional i de gent voluntària; es va concebre la Festa de les cultures per celebrar la diversitat i conèixer una mica més les altres cultures i tradicions. Hi havia paradetes amb menjar i artesanía, exhibicions de cant i balls tradicionals, etc. Van tancar la jornada la batucada i el correfoc de la colla de diables de la Salut.

**Servei de bar:** durant el projecte també es va oferir un servei de bar amb preus populars, els beneficis del qual es van destinar a la campanya de recaptació de fons per oferir material escolar a l'alumnat de l'escola a Gumal, al Senegal.

# 5. Organització i funcionament

De dilluns 26 de juny fins al divendres 28 de juliol.

HORARI: de dilluns a divendres obertura al públic de 17:30h a 21:00 h. Dissabtes de 18h a 00:30h.

Dilluns	Dimecres	Divendres
<p>Ludoteca oberta</p> <p>Tallers infantils</p> <p>Espai esportiu: Volei, futbol, korfbal, ping-pong, futbolin, badminton</p>	<p>Taller manualitats</p> <p>Ludoteca oberta</p> <p>Espai esportiu: badminton, futbol, korfbal, futbolin, ping-pong</p>	<p><b>INAUGURACIÓ</b></p> <p>Teller de pinta-caras</p> <p>18.30h Cercavila Batucada Besties i Diablers de la Salut </p> <p>19.30h Espectacle de ventalls de foc de Tribal flames </p> <p>22H CINEMA A LA FRESCA - ENCANTO </p>
Dimarts	Dijous	
<p>Taller pintura mural</p> <p>Ludoteca oberta</p> <p>Espai esportiu: Volei, futbol, korfbal, ping-pong, futbolin, korfbal</p>	<p>Ludoteca oberta</p> <p>Taller de pulseres</p> <p>Ball (Just Dance)</p> <p>Espai esportiu: volei, ping-pong, futbolin, futbol con mini porteries, korfbal</p>	



Dilluns	Dimecres	Divendres
<p>Taller de màscares</p> <p>Ludoteca oberta</p> <p>Espai esportiu: Volei, futbol, korfbal, ping-pong, futbolí </p> <p>19h Zumba</p>	<p>Taller de dibuix</p> <p>Ludoteca oberta</p> <p>Espai esportiu: Volei, futbol, korfbal, ping-pong, futbolí </p> <p>19h Pilates</p>	<p><b>SOUND SYSTEM A LA PLAÇA</b></p> 
Dimarts	Dijous	
<p>Ludoteca oberta</p> <p>Taller de papiroflexia </p> <p>Espai esportiu: badminton, futbol, korfbal, futbolí, ping-pong</p>	<p>Taller d'emoçions</p> <p>Ludoteca oberta</p> <p>Ball (Just Dance)</p> <p>Espai esportiu: badminton, futbol, korfbal, futbolí, ping-pong</p>	<p>DESCARREGAT LA PROGRAMACIÓ</p> 



## 6. Conclusions



Un any més el balanç del projecte és molt positiu, tant per la participació en les activitats executades com per l'impacte que el projecte té en la comunitat del barri. Els veïns i veïnes esperen l'inici del projecte i el consideren un espai segur on passar temps amb la família i les amistats, però també conèixer noves persones. Pels infants ha estat un lloc de lleure educatiu al barri i per alguns adolescents i joves, una primera experiència de voluntariat, on socialitzar i aprendre a desenvolupar la seva creativitat, idees i capacitats.

Hem transformat el parc de l'Escorxador en un lloc on la convivència ha guanyat terreny a la marginalitat que a vegades s'apodera d'aquests espais públics.

L'Estiu Cultural a la Plaça ajuda a fer barri i a recuperar la vida al carrer. Permet a la comunitat descobrir noves propostes culturals i incrementa la cohesió comunitària, intercultural i intergeneracional.

L'edició del 2023 ens deixa una gran satisfacció i motivació per començar a pensar i organitzar l'Estiu Cultural a la Plaça 2024.

Amb aquesta il·lusió prenem nota de tot allò que ha funcionat, del que volem millorar i d'on hem trobat les oportunitats per començar a pensar en els reptes de la pròxima edició.

Finalment, voldríem agrair a tothom qui ha donat suport a la realització del projecte i l'ha fet possible



# 7. Patrocinadors i col·laboradors

Patrocinat per



Ajuntament de Badalona

**FUNDACIÓ  
COTTET MOR**



Fundació Privada  
Llegat Roca i Pi

Amb el suport de



**Generalitat  
de Catalunya**



**Diputació  
Barcelona**

Amb la col·laboració de







**ROTLLANA**





## **Associació La Rotllana**

**C/ Richard Strauss, 30**

**Badalona 08914**

**933970585**

**[www.rotllana.cat](http://www.rotllana.cat)**

 **larotllana**

 **larotllanaa**

 **LaRotllana**