MEMÒRIA 2024

CONCURS DE MÚSICA de Badalona
LA ROTLLANA

LA ROTLLANA

LA ROTLLANA

25 ANYS DE MÚSICA

Des de 1999 compartint

CONCURS DE MÚSICA de Badalona

LA ROTLLANA

música emergent a Badalona

ÍNDEX

1. BENVINGUDA 02

2. 25 ANYS DE MÚSICA 03

3. OBJECTIUS I RESULTATS 06

3.1. PERSPECTIVA DE GÈNERE 09

4. ORGANITZACIÓ 10

5. FUNCIONAMENT 12

6. PROMOCIÓ 14

7. PREMIS 16

8. TESTIMONIS 18

9. COMIAT 21

1. BENVINGUDA

VINT-I-CINC ANYS DE MÚSICA EMERGENT

El Concurs de Música de Badalona celebra vint-i-cinc anys com a plataforma per a grups emergents, molts dels quals pujaven per primer cop a un escenari. Aquest certamen ha brindat l'oportunitat de fer els primers passos a bandes sense experiència prèvia, cosa que permet mostrar-ne el talent.

No ha estat fàcil arribar fins aquí: el camí ha estat ple de reptes, però també de grans èxits que han consolidat el concurs com un referent. Tot això no hauria estat possible sense la col·laboració de tots els voluntaris i voluntàries de la Rotllana, jurat, col·laboradors, patrocinadors i, sobretot, les bandes participants, que amb la seva música han omplert sales i cors.

Octavio Moreno

Octavio Moreno Martin
Membre de la comissió del concurs des de 1999 (dos anys coordinant)

Equip del Concurs de Música de Badalona, 2002

Octavio Moreno al Badasona, 2023

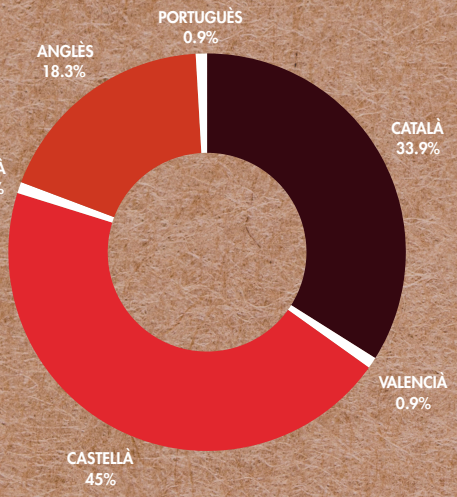
2. 25 ANYS DE MÚSICA

Bandes guanyadores de cada edició del Concurs de música de Badalona, des del 1999 fins al 2024.

3. OBJECTIUS I RESULTATS

POTENCIAR EL CATALÀ DINS LA MÚSICA EMERGENT DE LA CIUTAT A CATALUNYA

Un dels grans reptes d'aquesta edició ha estat aconseguir el suport per mantenir el premi Llengua Catalana. El CMB ha creat espais específics per promoure la música en català, atès que en molts concursos de música emergent predominen les llengües castellana i anglesa. Aquesta edició ha inclòs propostes en diversos idiomes, enriquint la diversitat lingüística del panorama musical.



Idioma de les cançons de les bandes presentades al Concurs de Música de Badalona 2024.

DESCOBRIMENT DE BANDES JUVENILS I SUPORT EN LES SEVES CARRERES-INICIS

El CMB s'ha consolidat com a projecte per respondre a la necessitat d'un espai per a creadors musicals i seguidors de música emergent.

89	9	4
BANDES PRESENTADES	BANDES FINALISTES	BANDES GUANYADORES

POTENCIAR LA SOCIALITZACIÓ SOCIOCOMUNITÀRIA MITJANÇANT LA CREACIÓ ARTÍSTICA

El concurs ha estat una plataforma per a músics i músiques que no busquen únicament entretenir, sinó també ser un canal d'expressió, un instrument de creativitat i de socialització. Gràcies a aquest projecte, hem aconseguit que els joves i la comunitat deixin de ser consumidors passius per convertir-se en participants actius, creadors i protagonistes. La música és un excel·lent instrument inclusiu.

ESTABLIMENT D'UN ACTE MUSICAL DE REFERÈNCIA PROPI EN LA CIUTAT DE BADALONA

Aquesta ha estat la tercera edició del BadaSona, el festival de música emergent de Badalona. Gairebé vam aconseguir esgotar entrades per a tots dos dies.

10 BANDES CONVIDADES

85 MÚSIQUES I MÚSICS

OFERIR A LA CIUTAT DE BADALONA ESDEVENIMENTS MUSICALS AMB PERIODICITAT

Un any més hem pogut corroborar que la periodicitat dels esdeveniments funciona i que la població de Badalona i les rodalies demanda bones actuacions musicals fora dels contextos consumistes com els festivals, programes televisius, etc. Enguany la gran aposta ha estat la jornada classificatòria de millor banda en català, realitzada en col·laboració amb la sala de música Estraperlo.

9 ACTES

+1.600 ESPECTADORS

DONAR VISIBILITAT A BANDES LOCALS I PROJECTES SOCIOCULTURALS VINCULATS AMB LA MÚSICA

En aquesta edició, han participat tota mena d'artistes: bandes d'escoles públiques (Betucordes, Botey Band i BadaCordes), bandes d'escoles musicals (Escola de Música Moderna de Badalona i MUBA), bandes sorgides a La Rotllana (Lunar Cats i STARLIGHT), bandes emergents (Ypnosi, Les Buch, Nueva Inquisición, Pinya Colada), bandes professionals (Piratas Rumvbersions i Tribade), entre d'altres.

A més, aquesta edició ens hem sumat a la iniciativa #SOMVALÈNCIA, en col·laboració amb la Fundació Horta Sud, els diners recaptats del bar solidari del BadaSona han estat destinats a donar suport als afectats per la DANA.

+180
ARTISTES

SOM VALÈNCIA Badalona

FER CIUTAT I COMUNITAT CULTURAL

Donar suport a bandes emergents, a diferents projectes socioculturals de la nostra ciutat, compartir el projecte amb col·laboradors de l'escena musical badalonina, així és com hem aconseguit fer un intercanvi de cultura mentre gaudim de la música emergent, tots junts, en comunitat.

3.1. PERSPECTIVA DE GÈNERE

DONAR VISIBILITAT A LA DONA EN EL MÓN DE LA MÚSICA

Malauradament, la música és un àmbit on històricament les dones han estat subrepresentades. Aquest any, hem desenvolupat diverses accions que responen a aquesta problemàtica i que reflecteixen el nostre compromís per l'equitat.

Assegurar una finalista femenina per categoria.

Composició paritària del jurat.

La banda convidada del festival BadaSona ha estat femenina.

Majoritària presència femenina en el voluntariat i equip professional.

Visibilització de dones músiques als cartells i xarxes socials.

Amb aquestes accions, pretenem visibilitzar el paper de les dones en la música i crear un model de referència que pugui inspirar altres iniciatives en el futur. La nostra voluntat és continuar treballant per aconseguir una indústria musical més igualitària i diversa.

Emmb

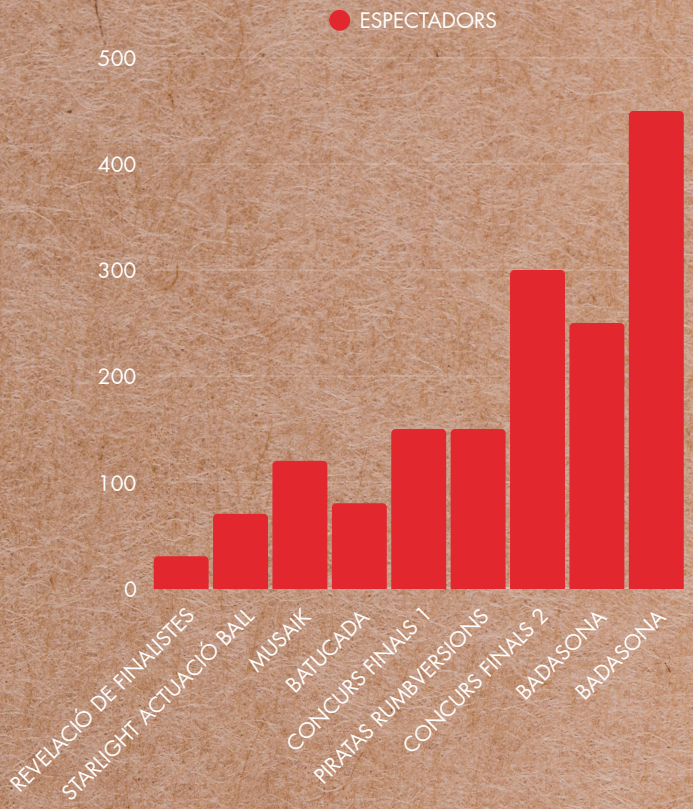
4. ORGANITZACIÓ

El projecte té com a objectiu utilitzar la música per fomentar un canvi social positiu. Això inclou tasques com la recerca de finançament, la contractació d'artistes emergents, la promoció a través de xarxes socials i premsa local, la planificació i logística d'esdeveniments, i la producció gràfica, la creació de l'USB recopilatori anual, a més d'organitzar una gran celebració pel 25è aniversari del projecte.

Aquestes accions s'han dut a terme per garantir una experiència positiva per als espectadors i assolir els objectius socials del projecte.

Primera reunió amb bandes del Concurs 2024.

Aquests són els esdeveniments que, des del Concurs de Música, s'han organitzat i impulsat durant l'any 2024:



Jurat 2024:

Naia González - Ramón Canals - Sar Ferreras - Màrius Alfambra
Joan Miguell - MªJosé C - Martí Serra - Bruna Niubó - Atturchayayne G.

Voluntariat del Concurs de Música de Badalona

Jurat de la Sala Estraperlo

El Concurs de Música de Badalona (CMB) i el BadaSona s'han organitzat anualment amb una coordinadora general a temps parcial (remunerat) i un equip de quatre voluntaris que han gestionat les diferents fases del concurs. El suport del voluntariat ha estat clau per a l'èxit del projecte, sent un recurs intangible de gran valor.

1	240
PERSONA REMUNERADA	EQUIP VOLUNTARI

El CMB compta amb un jurat format per especialistes del món de la música i la comunicació, encarregats de seleccionar les bandes finalistes i determinar els guanyadors. Ha estat compost per representants de diferents entitats (Perifèrica, Òmnium Cultura, Generació del Ritme, Sala estraperlo, entre d'altres) i amb una composició diversificada en termes de vinculació a la música, edat i gènere.

ADRECES D'INTERÈS
CENTRE CÍVIC DALT DE LA VILA
LA ROTLLANA
BADAROC'09
PROGRAMA D'ACTIVITATS
espiac
casals de joves
Ajuntament de Badalona
Diputació de Barcelona

2.º CONCURSO DE MUSICA LOCAL DE BADALONA
28 Y 29 DE ENERO
CENTRO CIVICO CAN CANYADÓ

III CONCURSO DE MÚSICA LOCAL
BADALONA
VIERNES 26 DE ENERO
SÁBADO 27 DE ENERO
POLIDEPORTIVO BUFALA
ENTRADA LIBRE

POLIESPORTIU

8 CONCURS DE MÚSICA BADALONA 2006
DIVENDRES 17 març
PASAJEROS
HULE
BIPOLAIRE&NEUUMATIC
+Grup convidat:
FIVE MIX COLORS
DISSABTE 18 març
KEMAKEUR
EL SÍNDROME DEL MARTES
MUDAH
EL RINCÓN DEL ARTESANO
SALA CARRETERA 13

9è concurs de música de badalona
Dissabte 5 de maig * 23 hores
STENDHAL
B'ESPACIOS
MINE!
KAPICHE CLÚ
STAR VELVET REVOLUTION
O'KOÑAK
Final en directe!
als jardins de Can Cabanyes
ENTRADA LLIURE

11è CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA 2009
final
THE BONGO EXPERIENCE
THE COSMIC GRASS
IRREVERENCIAS
NORTLAND
UNIVERSAL ROCKERS
LOS SEIS DIAS
Fi de festa amb
KAPICHE CLÚ +
LA KINKY BEAT
Divendres, 8 de maig de 2009 a les 21 h
Parc Turó d'en Caritg · Badalona
Festes de maig 2009
6 hores de rock emergent en directe

12a MOSTRA DE GRUPS EMERGENTS
BADAROCK 2010
CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA

17è CONCURS DE MÚSICA de Badalona
FINALS en DIRECTE
24 | 30 d'Oct.
TEATRE PRINCIPAL de BADALONA
ENTRADA GRATUÏTA
DISSABTE 24 d'Oct.
Millor banda en Català
Millor banda del Concurs
DIVENDRES 30 d'Oct.
Millor Banda de Badalona
+ ARTISTA CONVIDAT
+ info: concursbdn.cat

Peachy Joke | Lookmomnohands
Catfolkin | Carolina Alabau group
Jhack | L'idiota | Jack Estampida
Supervivents | Atajo | Nicomac
Som guineus | Malachi Stereo
Los macanas | K-Soviet
El último mono
ENTRADA GRATUITA
25-26 DE NOVIEMBRE
20:00
TEATRE PRINCIPAL
Carrer de Francesc Layret, 41
18é CONCURS DE MUSICA
de Badalona 2016
Organitza: LA ROTLLANA

19è CONCURS DE MÚSICA
17-18 NOVEMBRE
de Badalona 2017
TEATRE PRINCIPAL
Last Tree Standing+Kubiak+Jokur's+Kril
DJKeal & Joshu+Karabash+Saltymbankia
Indestructible+Viaje Astral+Mantheum
La Flor del Otro + Mabel Flores Project
The Grassland Sinners
UNIVERSAL ROCKERS + BIG ROCKS

XX CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA
entrada gratuïta!
23 | 24 Novembre / Teatre Principal de Badalona
Divendres 23
Som Guineus · Nicomac
Mani Picao · Hopeless Case
Marius Alfambra · Idea Música
Iglú · Mascarats
Dissabte 24
Balkumbia · Jabu Morales
Ominira · The Artichokes
+banda convidada:
CHE SUDAKA

XXI Concurs de Ba
Lia Sampai
16 Beats
The Fang
La Barraca
Technical Trou

NCURSO
DE
SICA
CAL
DALONA
26 DE ENERO
DE 21H A 03H
DE MONTIGALÀ
ENTRADA LLIURE

FINAL EN DIRECTE
divendres
4 d'abril
dissabte
5 d'abril
GLASSPISH ELECTRONICS
FOR SPEAKERS ONLY
SARKASMO
SNAIL
PROFEZHYA
JOE KABEZA
NASTY HO
LA COSA CÓSMICA
CORK
PLAYMOTIVE
CASI QUE SÍ
BERTI LASKI
5e CONCURS DE MÚSICA BADALONA'03
5 abril
00:30 h ACTUACIÓ ESPECIAL
STANDSTILL
ENTRADA LLIURE
POLIESPORTIU DE MONTIGALÀ
carrer Rossini

FINAL EN DIRECTE
26 I 27 DE MARÇ
A PARTIR DE LES 22H
6e CONCURS DE MÚSICA BADALONA'04
Divendres
BADALONA
ARTES VERBALES
MAESTRIA DE ESTILO
ARRAIGO
LINKINGPINS
ZUNCHO
DECAPITED
IRAKUNDA
Dissabte
CATALUNYA
THE SINCLAIR SCANDAL
THE POLAROYDS
BIZARRE
EL TRIUNFO DE BACO
REMAINS
RAIZ
+GRUP CONVIDAT
B-VIOLET
"EN ESTE MUNDO"
ENTRADA LLIURE
A LA SALA D'ACTES DEL CASAL CÍVIC POMAR, AV SABADELL, S/N

Presentació dels CD
CONCERT
NICOTINE
+
La suite
I actuació especial de
MEDUSA
18 NOVEMBRE
Entrada lliure
Sala Carretera 13

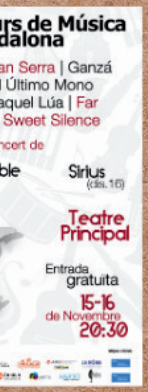
ONCURS DE
ÚSICA
de Badalona
ROTLLANA

KILL ME LATER
RAPGENOMA
YIGGI
HIDE ABEY
SAMUELIKO
GUALERS
SOTA DE PALOS
13e CONCURS MÚSICA BADALONA 2011
21 DE MAIG
Pista poliesportiva de la Platja
a les 22.30h
ENTRADA LLIURE
FINAL EN DIRECTE
Ajuntament de Badalona
LA ROTLLANA

CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA
14è Edició - 2012
Final Bandes en Llengua Catalana
Euler - ROCK
Ressana - SKA
9 son - RUMBA LLATINO CATALANA
Final Bandes de Catalunya
Solan - CROSSOVER
Bateman 206 - POP-ROCK
Dmon - REGGAE
ENTRADA GRATUITA
Dissabte 29/09
22h - Sala Espiral

15è CONCURS DE MÚSICA de Badalona
FINALS EN DIRECTE
27 i 28 SET'13
CALA
ESS RAPERS
Organitza: La Rotllana
DIVENDRES 27 DE SET
FINAL MILLOR BANDA DE BADALONA
KENZO
nadaSuite
GAIN
STUNTF
RONIN
ONEWALL
DISSABTE 28 SET
MILLOR BANDA EN LLENGUA CATALANA
NUC
MANDRAGA
FINAL MILLOR BANDA DE CATALUNYA
SUNS METHOD
THE CLOSE ELEPHANTS
DO AJUDA CONCURS
YAMAHA

16è CONCURS DE MÚSICA de Badalona
FINALS EN DIRECTE
17 i 24 D'OCTUBRE
Organitza: La Rotllana
DIVENDRES, 17 OCT
DIVENDRES, 24 OCT
RAIN
K DE KILO
Bandalonga
EMILY DICKINSON
www.concursbdn.cat


rs de Música
dalona
an Serra | Ganzá
l Último Mono
aquel Lúa | Far
Sweet Silence
ncert de
ble
Sirius
(dès. 16)
Teatre
Principal
Entrada
gratuita
15-16
de Novembre
20:30

22è CONCURS DE MÚSICA de BADALONA
12, 13 i 14
de Novembre
Teatre Margarida Xirgu
ENTRADA GRATUITA!

XXIII CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA
Festival
DE MÚSICA EMERGENT
16
JULIOL
DISSABTE
18h
A 24h
HORARI
LIVE BANDS
LE BIG SUR
INFUMABLES | ROGER TORNÉ | KÒKOLASH
WILLIO | GLITZ | MIREIA INGLÉS
AL PARC DE L'ESCORXADOR DE BADALONA

24È CONCURS
DE MÚSICA DE BADALONA
15 DE JULIOL
a partir de les 20h
PARC DE L'ESCORXADOR
(C/DON PELAYO,22)
ENTRADA
GRATUÏTA
ASORI
ASSOCIACIÓ ANTIC ALONES
ACRAG
ANARKIDS
ELENA GARCÍA
CRISORU
BANDA CONVIDADA: WILLIO

FINALS DEL
25è CONCURS
DE MÚSICA DE
BADALONA
YPNOSI
PINYA COLADA
JOSHUADUNKAN
SLEEP BAD
MARÍA LISTA
NUEVA INQUISICIÓN
PIRATAS RUMBIVERSIONS
6 JULIOL
19:00H
ENTRADA GRATUÏTA

5. FUNCIONAMENT

DESEMBRE 2023

Valoració de l'edició passada i primera reunió per dissenyar les bases i imatge del CMB vinent.

FEBRER - ABRIL 2024

Difusió de la nova convocatòria i inscripcions del Concurs de Música de Badalona. Inici de les inscripcions pel BadaSona.

MAIG 2024

Final del període d'inscripció al CMB i selecció dels grups finalistes. Revelació de finalistes a l'EMMB. Actuació a les Festes de Maig de la millor banda de Badalona 2023.

JUNY 2024

Promoció i producció de les finals en directe a l'Escorxador de Badalona.

NOUS ESCENARIS

Pòdcast musical informatiu i d'entrevistes a bandes emergents del Concurs de Música de Badalona. Aquest any ha estat la cinquena temporada del programa a Ràdio Pangea Rotllana. Comença a l'octubre i acaba al juny.

JULIOL 2024

Setmana de la música (MUSAIK, batucada...) i finals en directe (6 de juliol) a l'Escorxador de Badalona. Actuació dels Pirates Rumbversions.

SETEMBRE - OCTUBRE 2024

Producció i difusió per xarxes socials i mitjans de comunicació. Finals del premi Llengua Catalana a la Sala Estraperlo. Elaboració de l'USB recopilatori.

NOVEMBRE 2024

Celebració del BadaSona, al Teatre Margarida Xirgu de Badalona el 23 i 24 de novembre.

DESEMBRE 2024

Valoració del projecte i promoció del material audiovisual de les bandes. Publicació d'entrevistes del BadaSona.

6. PROMOCIÓ

La promoció del projecte, de les bandes participants i dels actes organitzats d'aquesta edició s'ha estructurat en tres àrees clau:

- **CREACIÓ DE CONTINGUTS.**
- **DIFUSIÓ DE CONTINGUTS.**
- **XARXA AMB LA COMUNITAT.**

CREACIÓ DE CONTINGUTS

A partir de la pluja d'idees inicial, es va dissenyar una nova versió del logo per commemorar el 25è aniversari del projecte, amb un enfocament especial en la qualitat i la quantitat dels dissenys. Les accions realitzades inclouen:

- Creació d'una pàgina individual per cada banda al web concursbdn.cat.
- Disseny de cartells i flyers per als diferents actes.
- Producció d'un USB recopilatori especial pel 25è aniversari.
- Creació de marxandatge: pins, enganxines...

Cartells de les finals del Concurs i del BadaSona 2024

Altres cartells d'actes del 2024.

Total de seguidors a xarxes socials l'any 2024.

DIFUSIÓ DE CONTINGUTS

Un cop creat el material visual, es va difondre a través de diversos canals, incloent-hi plataformes digitals i mitjans tradicionals:

- Xarxes socials.
- Pàgina web del Concurs.
- Ràdio Pangea Rotllana, Ràdio Ciutat Badalona, i Televisió de Badalona.
- Accions de cartellatge i repartiment de flyers informatius.

XARXA AMB LA COMUNITAT

Compartir el projecte amb entitats i mitjans locals ha estat fonamental per establir vincles a la ciutat:

- Col·laboracions amb Badalona Comunicació (premsa escrita) i Enderrock (revista especialitzada).
- Suport de La Perifèrica (cooperativa comunitària) i SapsQuè? (agenda cultural de Badalona).
- Participació en esdeveniments de l'Escola de Música Moderna de Badalona (Per fi és dilluns!).

7. PREMIS

Les propostes de premis han intentat respondre a les necessitats dels músics i músiques: un espai obert per a creadors musicals. Tot i que no la totalitat de les bandes han arribat a ser finalistes, ni guanyadores o guanyadors dels premis del concurs, gairebé 100 bandes han pogut tenir un aparador per ser escoltats, descoberts i promocionats.

PREMI LLENGUA CATALANA

- Actuació remunerada, 1.000€, en la 3a edició del BadaSona, Festival de música emergent de Badalona el novembre de 2024.
- Gravació d'un single pel valor de 1.000€ als SÒLID Estudio, pemi ofert per la sala Estraperlo.

PREMI

Millor Banda de Badalona

- Actuació remunerada, a les Festes de Maig de Badalona.
- Gravació d'un concert acústic per la televisió de Badalona.
- Ús de la sala Estraperlo per a promoció o assaig.

PREMI LA ROTLLANA

Millor Banda del Concurs de Música de Badalona

- Actuació remunerada, 1.500€, en la 3a edició del BadaSona, Festival de música emergent de Badalona el novembre de 2024.
- Distribució digital gratis d'un single, EP o LP, assessorament gratuït sobre estratègia en xarxes socials per La Cupula Music.
- Gravació d'un single pel valor de 600€ als estudis d'Estable Records.

PREMI La Cupula Music

- Distribució digital gratuïta d'un EP o LP.
- 10% de descompte en la contractació de qualsevol servei de La Cupula Music.
- Assessorament gratuït sobre estratègia en xarxes socials i descompte del 20% en la contractació de promoció digital.
- Fabricació física de 100 CDs en format funda de cartó.

8. TESTIMONIS

25 anys de Concurs de Música de Badalona organitzat per La Rotllana. Un quart de segle d'un projecte d'intervenció sociocultural a la nostra Ciutat que s'ha consolidat al llarg d'aquest temps com un concurs de referència per a bandes emergents.

En girar la vista enrere, cal felicitar a La Rotllana pel camí recorregut, per l'esforç esmerçat, però també per la qualitat del Projecte i per posar en valor la música i la cultura com a element d'intervenció social, d'inclusió i d'expressió de les necessitats de diferents col·lectius. La Música com a eina de cohesió social i de comunicació.

Com no pot ser d'altra manera vull aprofitar aquestes línies per refermar el compromís del Govern Municipal amb l'Entitat i el Concurs i la nostra voluntat de continuar donant-hi suport.

Vanesa González

Vanesa González
Regidora de Cultura i d'Educació
de l'Ajuntament de Badalona

Vanesa González, 2024

La Vanesa González i l'Odalys Sánchez a la 2a edició del BadaSona

La meva relació amb el Concurs ha estat sobretot gràfica, dissenyant molts dels cartells i CD editats, del 3r fins al de la 17a edició del 2015.

Vaig col·laborar amb la comissió i en la selecció de maquetes, fins a altes hores de la nit, del 2003 al 2008.

Guardo un record especial de la 8a edició del 2006, on la Rotllana va publicar el llibre 30 anys de Rock a Badalona, escrit per Ferran Amado, aconseguint pujar de nou als escenaris bandes mítiques de la història de la música local.

Albert Navarro

Albert Navarro
Dissenyador gràfic i part de la comissió del concurs del 2003-2008

L'Albert Navarro i en Jordi Soriano, any 2003 a la Ràdio Local

Recordo els inicis del Concurs de Música de Badalona: les reunions amb les bandes finalistes, sortir dia rere dia a enganxar cartells, les diferents promocions a les ràdios de la ciutat, les gravancios a l'estudi, muntar la barra del bar solidari.

Van ser vuit anys de molta feina, ho fèiem tot menys tocar!! Ara engaudeixo com a "públic", per molts anys!

Sergi Ortega

Sergi Ortega
Vuit anys com a voluntari del Concurs i quatre com a Coordinador.

L'Albert Navarro a la Ràdio Local, 2004

El poder de transformación personal y social que tiene la música es muy grande.

En un mundo cada vez más individualista, reunirse para construir, crear y expresarse es un acto revolucionario.

El Concurs de Música de Badalona es un proyecto imprescindible para generar una sociedad más sana.

Marina D'Ecclesiis

Marina D'Ecclesiis
Coordinadora del Concurs de Música de Badalona des de 2019 fins al 2023.

Marina D'Ecclesiis amb els guanyadors del 22è Concurs.

Una vegada vaig llegir que els músics no es retiren, ho deixen quan ja no queda música dins seu. El Concurs de Música encara té molta música crítica, inclusiva, reivindicativa per a tothom i sobretot, per la nostra ciutat!

En una societat on els valors i la construcció de comunitat estan en perill, projecte sociocomunitari com el Concurs són més que necessaris, són transformadors.

Sar Ferreras

Sar Ferreras
Voluntària del Concurs de Música l'any 2020-2021 i actual Coordinadora.

Sar Ferreras a les finals del premi Llengua Catalana, 2024

Fue allá por el año 2000 cuando comenzó mi primer contacto con La Rotllana, a través de unos planes ocupacionales del IMPO (Instituto Municipal para la Promoción de la Ocupación). Entre mis tareas asignadas fue ser miembro de la Coordinación del Concurs de Musica Local y realizar un censo-estudio de cuantas bandas habían ensayado en las naves industriales de la calle Industria y cercanías, que eran alrededor de dos centenares de bandas. Eran otros tiempos, Badalona tenía una presencia importante de músicos que no se correspondían con las oportunidades de verlos actuar en directo.

Unos de los objetivos principales de este proyecto era, precisamente, brindar un espacio para que estas bandas pudieran actuar en directo, en unas condiciones más que dignas. A nivel personal fue una buena experiencia, no exentas de momentos difíciles, desternillantes o directamente surrealistas. Lo he podido corroborar a lo largo de los años. El hecho de llegar a la edición 25 del Concurs, para mi opinión, es un acierto y un milagro, según se mire.

En estos años La Rotllana, ha sido capaz de dinamizar y generar espacios de encuentro y expresión cultural y musical, y que fuera accesible a quien quisiera. Todo esto no hubiera sido posible, sin la participación y la implicación de muchísimas personas, coordinadores, voluntarios, músicos, patrocinadores, etc, que a lo largo de estas veinticinco ediciones nos ha acompañado. Solo me queda decir: llarga vida al Concurs!

Jordi Soriano

Jordi Soriano Sánchez
Coordinador l'any 2000 i voluntari des de 2001

Jordi i l'equip de coordinació del Concurs l'any 2001

9. COMIAT

MAQUETA; CASSETTE, CD, MP3, ENLLAÇ, I A PER 25 ANYS MÉS

En 25 anys de concurs hem vist passar de les maquetes de cassette al cd, posteriorment al mp3, i actualment a l'enllaç al núvol. Hem crescut paral·lelament amb propostes com Operación Trifunfo, La Voz, i Eufòria, però això si, mantenint el nostres objectius i personalitat pròpia. La música ha passat pels sàmplers, l'apoderament femení com espai sociocultural, i la creació d'estils musicals que es reinventen, transgredeixen, i mestissicen.

Vint-i-cinc anys només són una aclucada d'ull per la història però per a les persones una part important de la seva vida. Per al concurs per a Badalona han estat 25 anys constants de reinventar-se; d'aposta per socialitzar mitjançant la música, d'oferir oportunitats culturals, de compromís amb la llengua catalana com a vincle de cohesió social, i d'apostar per uns valors de la música al servei de les persones i les comunitats.

Anem ara pels 50 anys, volem afrontar reptes punyents com reproduir la diversitat cultural en què ens hem convertit, que la música promogui comunitats, i potser obrir-nos a bandes no binàries de Júpiter en format telequinesic, amb l'ànima i sentit que ha caracteritzat adaptats als nous temps.

Salvador Periago

Slalvador Periago
Secretari General de la Rotllana i
Coordinador del Concurs de Música de Badalona

Salvador Periago al Concurs de Música de l'any 2004

Concurs de

de Badalona
Marshall

30 ANYS DE MÚSICA

CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA

Concurs de Música de Badalona

@concursbdn

@concursmusicabd

www.concursbdn.cat

sara@rotllana.cat

LA ROTLLANA

La Rotllana Associació

@larotllana

@LaRotllana

www.rotllana.cat

rotllana@rotllana.cat

ADREÇA

C/ Richard Strauss, 30 08914 Badalona

TELÈFON

93 397 05 85

ORGANITZA

AMB EL SUPORT I COL·LABORACIÓ DE

MITJANS OFICIALS