



26è
CONCURS DE
MÚSICA
de Badalona

MEMÒRIA 2025

LA  ROTLLANA



26è CONCERT de MUSIQUE de Badalona

LAWSON

ÍNDEX

EL PROJECTE

pàgina 3

VALORACIÓ

pàgina 5

PERSPECTIVA DE GÈNERE

pàgina 10

ORGANITZACIÓ

pàgina 13

PLANIFICACIÓ

pàgina 15

IMPACTE

pàgina 17

PREMIS

pàgina 19

CONCLUSIONS

pàgina 21

PATROCINADORS

pàgina 22



EL PROJECTE

El **26è Concurs de Música de Badalona** es va celebrar en diversos escenaris de la ciutat al llarg de l'any. El calendari es va estructurar en tres fases principals:

- ⇒ **MAIG:** Es van revelar els finalistes d'aquesta edició a través d'un cicle musical que va tenir lloc a l'EMMB.
- ⇒ **OCTUBRE:** Les finals es van dur a terme durant dos diumenges a la Sala Estraperlo.
- ⇒ **NOVEMBRE:** Es va tornar a omplir de música el Teatre Principal amb el BadaSona.

Es va mantenir el format del Concurs de Música de Badalona i es va consolidar la mostra de bandes locals, el BadaSona, que, en la seva quarta edició, s'ha posicionat com un esdeveniment imprescindible en l'agenda musical de la ciutat. Enguany, gairebé es van exhaurir les entrades per a dissabte i es van exhaurir completament per a diumenge. A més, el projecte va rebre el suport d'un nou mitjà de comunicació musical català i va continuar enfortint els vincles amb la xarxa de col·laboradors d'anys anteriors.

CANVI D'ESCENARI I ESTABILITAT

A diferència de l'edició anterior, on les finals es van dividir entre el Centre Cultural l'Escorxador i la Sala Estraperlo, enguany s'han traslladat totalment a la Sala Estraperlo. La coordinació i l'equip de la sala van tornar a participar en aquest projecte cultural de ciutat per segon any consecutiu. Aquesta col·laboració va ser essencial, ja que va ajudar a dignificar el projecte, impulsar les bandes participants, recolzar la música en català, aportar una estabilitat i, sobretot, contribuir a fer ciutat i comunitat. El suport logístic en infraestructures, material tècnic i equip professional va permetre adquirir qualitat, professionalitat i, el més important, va oferir a les bandes un espai òptim per gaudir de tocar en una sala professional.



Els objectius que es van fixar i es van aconseguir durant el 26è Concurs de Música de Badalona van ser:

- ✓ Descobriments de bandes juvenils i suport en les seves carreres-inicis.
- ✓ Potenciar la socialització sociocomunitària mitjançant la creació artística.
- ✓ Potenciar el català dins la música emergent.
- ✓ Establir un acte musical de referència propi a Badalona.
- ✓ Fer ciutat i comunitat cultural.
- ✓ Oferir a la ciutat de Badalona esdeveniments musicals amb periodicitat.
- ✓ Donar visibilitat a bandes locals i projectes socioculturals vinculats amb la música.
- ✓ Donar visibilitat a la dona en el món de la música.

VISIÓ DE FUTUR I COMPROMÍS

Gràcies al suport de diferents agents musicals de la ciutat, com la Sala Estraperlo, el Muba i l'Escola de Música Moderna, es va poder tornar a apostar fermament per un projecte de música en viu, on els objectius es van assolir. Vam poder assegurar que aquest no seria l'últim any del projecte, i vam continuar apostant perquè la música no morís, els formats comercials no fossin tota la realitat del panorama i totes les propostes i variants tinguessin un lloc on ser representades.

NOUS ESCENARIS

El pòdcast del Concurs de Música de Badalona, Nous Escenaris, va traslladar l'estudi de Ràdio Pangea a cadascuna de les finals i dels dies del BadaSona. Allà es van realitzar entrevistes a totes les bandes finalistes i convidades d'aquesta edició. Totes les entrevistes es poden escoltar a la plataforma d' Spotify.



VALORACIÓ

DESCOBRIMENT DE BANDES JUVENILS I SUPORT EN LES SEVES CARRERES-INICIS

El Concurs de Música de Badalona (CMB) s'ha consolidat com un projecte essencial per respondre a la necessitat d'un espai tant per als creadors musicals com per als seguidors de l'escena musical emergent.

S'HAN INSCRIT MÉS DE
110 BANDES

Tant les bandes inscrites com les finalistes van obtenir descomptes en els serveis de La Cúpula Music, una distribuïdora que dona suport a la música emergent nacional. A més, les bandes finalistes van poder optar al premi de La Cúpula Music, que incloïa assessorament gratuït, suport en la promoció i la impressió d'un CD.

POTENCIAR LA SOCIALITZACIÓ SOCIOCOMUNITÀRIA MITJANÇANT LA CREACIÓ ARTÍSTICA

El Concurs de Música de Badalona va actuar com una plataforma sòlida per a músics i músiques que no buscaven únicament compartir, sinó també ser agents de transmissió de cultura, un instrument de creativitat i de socialització. Gràcies a aquest projecte, es va potenciar que els joves i la comunitat deixessin de ser consumidors passius de cultura per convertir-se en participants actius, creadors i protagonistes de l'escena musical. Aquesta dinàmica va demostrar com la música és un excel·lent instrument inclusiu i de cohesió social.

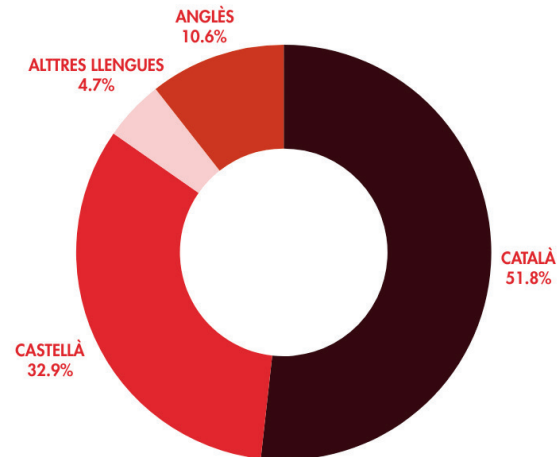




POTENCIAR EL CATALÀ DINS LA MÚSICA EMERGENT DE LA CIUTAT A CATALUNYA

El gran repte de cada any ha estat aconseguir el suport necessari per mantenir i millorar el premi Sibil·la (dedicat a la llengua catalana). Enguany, el premi va ser ofert gràcies a la col·laboració de la Sala Estraperlo i l'estudi musical Sòlid Estudi.

El Concurs de Música de Badalona (CMB) va potenciar espais específics per promoure la música en català, atès que en molts altres concursos de música emergent predominen les llengües castellana i anglesa. Cal destacar que, tot i això, el concurs va comptar amb la participació d'altres llengües.



Idioma de les cançons de les bandes presentades al Concurs de Música de Badalona 2025.

Més de la meitat de les bandes presentades en aquesta edició van utilitzar el català com a llengua principal en les seves cançons. Aquesta dada ens va fer ser optimistes respecte a la normalitat lingüística al panorama musical del territori, ja que va augmentar significativament respecte a edicions anteriors (un 20% més respecte a l'any 2024).

ESTABLIMENT D'UN ACTE MUSICAL DE REFERÈNCIA PROPI EN LA CIUTAT DE BADALONA

El 26è Concurs de Música de Badalona (CMB) va reafirmar la seva posició com un esdeveniment cultural clau i plenament arrelat al territori. Va demostrar una estabilitat organitzativa i una capacitat de convocatòria creixent, elements essencials per consolidar-se com la cita musical de referència de la ciutat.

El projecte no només va atreure propostes externes, sinó que va integrar activament l'escena musical de la ciutat a través del BadaSona. Aquesta implicació va permetre la dinamització del teixit cultural i la creació de xarxes de suport entre artistes locals i participants del concurs.

Aquesta ha estat la quarta edició del BadaSona, el festival de música emergent de Badalona. La seva continuïtat i el seu format propi ha contribuït decisivament a reforçar el CMB, projectant-se més enllà del format de concurs.

FER CIUTAT I COMUNITAT CULTURAL

L'organització dels esdeveniments musicals va ser la via escollida per crear comunitat i promoure la cultura a Badalona de manera activa i participativa. El projecte va destacar pel seu fort component social.

Amb una dinàmica de treball conjunta, es va donar suport a bandes emergents, a diferents projectes socioculturals de la nostra ciutat com la Botey Band i els Badacordes, i es va compartir la iniciativa amb col·laboradors clau de l'escena musical badalonina com la Sala Estraperlo, la Xarxa Musaik i la Cooperativa la Perifèrica.





OFERIR A LA CIUTAT DE BADALONA ESDEVENIMENTS MUSICALS AMB PERIODICITAT

Un any més hem pogut corroborar que la periodicitat dels esdeveniments funciona i que la població de Badalona i les rodalies demanda bones actuacions musicals fora dels contextos més massius i consumistes, com els grans festivals o programes televisius. La 4a edició del BadaSona s'ha tornat a celebrar el cap de setmana del Dia Internacional de la Música al Teatre Margarida Xirgu. Amb la col·laboració de la Sala Estraperlo, hem aconseguit un projecte més estable celebrant totes les finals a la sala.

Enguany, el gran repte va ser la coincidència del BadaSona amb les diferents activitats de Nadal que van tenir lloc simultàniament a Badalona i Barcelona, malgrat la qual cosa es van mantenir xifres d'assistència molt positives.



ENS HAN VISITAT MÉS DE
1350 PERSONES

HEM ORGANITZAT
5 ACTES MUSICALS

HAN ACTUAT MÉS DE
20 BANDES

DONAR VISIBILITAT A BANDES LOCALS I PROJECTES SOCIOCULTURALS VINCULATS AMB LA MÚSICA

En aquesta edició, van participar tota mena d'artistes, reflectint la diversitat de l'escena badalonina i catalana.

La llista va incloure:

- **Bandes d'escoles públiques:** Com Botey Band i BadaCordes.
- **Bandes d'escoles musicals:** Com l'Escola de Música Moderna de Badalona i MUBA.
- **Bandes emergents:** Com Idilia, Os Vigilantes, Ira Digital, No Somos del Palo, entre d'altres.
- **Bandes professionals convidades:** Com CECÉ & The Soul Kitchen i Lildami.

IMPACTE EN LA COMUNITAT ARTÍSTICA

Aquesta aposta per la diversitat va ajudar a crear una escena musical sòlida dins la comunitat. A més de mostrar el suport als músics i oferir diferents espais amb totes les necessitats tècniques cobertes, es va aconseguir motivar els participants i donar l'empenta necessària per continuar en el món musical i confiar en el seu talent.

HAN ACTUAT MÉS DE
300 ARTISTES

**LES BANDES NECESSITEN ESCENARIS,
SENSE ARTISTES NO HI HA CULTURA.**



PERSPECTIVA DE GÈNERE

DONAR VISIBILITAT A LA DONA EN EL MÓN DE LA MÚSICA

L'àmbit musical és un espai on, històricament, les dones han estat infrarepresentades. El Concurs de Música de Badalona va desenvolupar diverses accions concretes que van respondre a aquesta problemàtica i van reflectir el compromís del projecte amb l'equitat de gènere.

- ⇒ **Finalistes:** Es va assegurar la presència d'una finalista femenina per categoria.
- ⇒ **Jurat:** Es va mantenir una composició paritària del jurat qualificador.
- ⇒ **Actuació Convidada:** La banda convidada per a les finals del Concurs de Música va ser íntegrament femenina.
- ⇒ **Equip i Voluntariat:** Es va registrar una presència majoritària femenina tant en l'equip professional com en el voluntariat.
- ⇒ **Comunicació:** Es va realitzar una visibilització activa de dones músiques en els cartells promocionals i a través de les xarxes socials.

Amb aquestes accions, pretenem visibilitzar el paper de les dones en la música i crear un model de referència que pugui inspirar altres iniciatives en el futur.

LA VOLUNTAT DEL PROJECTE VA SER CONTINUAR TREBALLANT PER ACONSEGUIR UNA INDÚSTRIA MUSICAL MÉS IGUALITÀRIA I DIVERSA.



**PREMI
ROTLLANA**

**OS
VIGILANTES**



**PREMI
DIMONI**

**IRAK
DIGITAL**



**PREMI
SIBIL·LA**

IDILIA



TAL**MEDIO ROTO**

FINALISTES

Aquestes han estat les bandes finalistes i guanyadores de la 26a edició del Concurs de Música de Badalona per les 4 categories.

LACTIK**MONOGORDO****UNA ALTRA JUNY****SLEEP BAD****PREMI LA CUPULA MUSIC****VIOLET MISTAKE**

ORGANITZACIÓ

Com a projecte impulsat per una entitat sense ànim de lucre, l'organització va buscar utilitzar la música com a mitjà per aconseguir un canvi social positiu.

Aquesta missió va comportar l'execució d'una sèrie de tasques fixes i estructurades:

- ⇒ **Finançament:** Cerca de finançament mitjançant recaptacions de fons i sol·licitud d'ajudes institucionals i privades.
- ⇒ **Selecció d'Artistes:** Cerca d'artistes emergents de la ciutat de Badalona i de tota Catalunya (gestió de les inscripcions del CMB i del BadaSona).
- ⇒ **Contractació:** Contractació d'artistes convidats per als esdeveniments, majoritàriament sorgits dels premis del CMB atorgats a les bandes guanyadores de l'edició anterior.
- ⇒ **Logística:** Planificació i logística de tots els esdeveniments.
- ⇒ **Comunicació i Màrqueting:** Promoció a través de xarxes socials i premsa de la ciutat, i execució de la campanya de màrqueting.
- ⇒ **Producció:** Creació de l'USB recopilatori anual, producció gràfica i disseny de la imatge dels esdeveniments.

Tota aquesta feina es va executar garantint una experiència positiva per a la comunitat i assolint els objectius socials i culturals que es van perseguir amb el projecte.





El Concurs de Música de Badalona i el BadaSona, s'han executat amb una dedicació central en la figura de la coordinació general. Aquesta persona va assumir les tasques a temps parcial i de manera remunerada. L'equip de coordinació també va comptar amb quatre persones voluntàries. El suport del voluntariat i l'equip professional de l'entitat, va ser clau per a l'èxit del projecte, constituint un recurs intangible de gran valor.

1 40

PERSONA
REMUNERADA

EQUIP
VOLUNTARI

EL JURAT



El CMB va comptar amb un jurat format per especialistes del món de la música i la comunicació, encarregats de seleccionar les bandes finalistes i determinar els guanyadors. El jurat va estar format per representants de diferents entitats del sector cultural (La Perifèrica, l'Escola de Música Moderna de Badalona, el MUBA, la Sala Estraperlo, i una banda guanyadora d'una edició anterior).

Es va assegurar una composició diversificada i igualitària, atenent la vinculació a la música, l'edat i el gènere dels seus membres.

Jurat 2025:

Elena García (Guanyadora del 24è CMB) -Atturchayayne G. i M^aJosé C (Sala Estraperlo) - Mònica i Laura (Perifèrica) - Guillem i Jonathan (MUBA) - Martí i Manel (EMMB) - Fernando, Octavio i Jordi (voluntaris del CMB)

PLANIFICACIÓ

DESEMBRE 2024

Es va fer la primera reunió de treball per dissenyar les bases i la imatge de la nova edició del CMB.

GENER 2025

Es va realitzar la recerca de finançament. Es van plantejar els objectius i el calendari de l'edició.

FEBRER 2025

Es va dur a terme el manteniment de la web per a les inscripcions. Es van preparar les bases i els continguts per a la difusió.

MARÇ 2025

Es va iniciar la difusió de la nova convocatòria i el període d'inscripcions del Concurs de Música de Badalona.

ABRIL 2025

Es va iniciar la difusió de la nova convocatòria i el període d'inscripcions del BadaSona.

MAIG 2025

Va finalitzar el període d'inscripció al CMB i es va fer la selecció dels grups finalistes. Es va celebrar l'acte de revelació de finalistes a l'EMMB. La millor banda de Badalona 2024 (premi de l'edició anterior) va actuar a les Festes de Maig.





JUNY 2025

Es va dur a terme la producció i promoció de contingut per a les xarxes socials, donant suport a les bandes emergents.

JULIOL 2025

Es va fer el disseny dels materials de difusió de les finals i es va preparar l'USB recopilatori de l'edició.

SETEMBRE 2025

Es va realitzar la producció i difusió per xarxes socials i mitjans de comunicació de les finals del Concurs.

OCTUBRE 2025

Es van celebrar les finals del 26è Concurs de Música de Badalona a la Sala Estraperlo.

NOVEMBRE 2025

Es va fer la preparació, difusió i celebració del BadaSona al Teatre Principal.

DESEMBRE 2025

Es va valorar la 26a edició del Concurs i la 4a edició del BadaSona. Es van seleccionar fotografies i vídeos per xarxes socials, i es va crear la memòria anual.



Pòdcast musical informatiu i d'entrevistes a bandes emergents i finalistes del Concurs de Música de Badalona. Aquest any ha estat la cinquena temporada del programa a Ràdio Pangea Rotllana. S'han publicat 14 episodis. La temporada comença a l'octubre i acaba al juny.



IMPACTE

Els esforços de l'organització respecte a la promoció i difusió del projecte, les bandes participants i els actes organitzats es van estructurar en tres àrees claus: creació de continguts, difusió multicanal i enfortiment de la xarxa comunitària.

CREACIÓ DE CONTINGUTS

Es va generar una àmplia varietat de material per donar suport a la visibilitat de les bandes i dels esdeveniments:

- ⇒ **Plataforma Web:** A partir de les inscripcions, es va crear una pàgina individual per a cada banda dins del web concursbdn.cat.
- ⇒ **Contingut Audiovisual:** Es va crear un vídeo de presentació a les xarxes socials de totes les bandes inscrites en aquesta edició.
- ⇒ **Disseny Gràfic:** Es va dur a terme el disseny de cartells i flyers per als diferents esdeveniments.
- ⇒ **Material de Merchandising:** Es va produir un USB recopilatori anual, a més de merchandising com pins i enganxines.

XARXA AMB LA COMUNITAT

Compartir el projecte amb entitats i mitjans locals va ser fonamental per establir vincles sòlids a la ciutat i aconseguir un ressò més gran.

- ⇒ **Medis locals:** Es va col·laborar amb Badalona Comunicació (premsa, espots i falcades).
- ⇒ **Suport Cultural:** Es va obtenir el suport de Badalona Cultura, La Perifèrica i SapsQuè?
- ⇒ **Participació Activa:** Es va participar en esdeveniments organitzats per l'EMMB (Per fi és dilluns!).





Un cop creat el material visual, es va difondre a través d'una àmplia gamma de canals digitals i mitjans tradicionals:

- ⇒ **Xarxes Socials:** Es van realitzar publicacions col·laboratives amb les bandes emergents (inscrites, finalistes i convidades), els agents musicals vinculats i els patrocinadors.
- ⇒ **Canals de Comunicació:** El material es va difondre a través de la pàgina web del Concurs, Ràdio Pangea Rotllana, Ràdio Ciutat Badalona, i la Televisió de Badalona.
- ⇒ **Plataformes Específiques:** Es va fer difusió mitjançant ViaSona (plataforma de música en català), La Perifèrica (cooperativa comunitària) i SapsQue? (agenda cultural de Badalona).
- ⇒ **Accions Físiques:** Es van realitzar accions de cartellatge i repartiment de fullets informatius a la ciutat.

La principal plataforma de comunicació amb bandes i públic va ser l'Instagram, on l'estratègia digital va resultar especialment efectiva, aconseguint incorporar més de 200 seguidors nous i consolidant el canal com a referència.



+22%

1134



1623



561

*Total de seguidors a xarxes socials l'any 2025.



*USB recopilatori de les bandes finalistes del 2025.

PREMIS

Les propostes de premis han intentat respondre a les necessitats dels músics i músiques, oferint un espai obert per als creadors musicals i actuant com a trampolí. Tot i que la totalitat de les bandes no van arribar a ser finalistes o guanyadores dels premis del concurs, 110 bandes van poder tenir un aparador per ser escoltades, descobertes i promocionades.

Els guanyadors i guanyadores de les diferents categories van rebre els següents reconeixements i suports professionals:

PREMI LA CÚPULA ROTLLANA

Millor Banda del Concurs de Música de Badalona

Aquest premi va incloure recompenses econòmiques i serveis de producció i difusió:

- Actuació remunerada de 1.200 € per actuar en la 4a edició del BadaSona, Festival de música emergent de Badalona, el novembre de 2025.
- Gravació d'un single valorat en 600 € als estudis d'Estable Records.
- Distribució digital gratuïta d'un single, EP o LP, i assessorament gratuït sobre estratègia en xarxes socials per part de La Cúpula Music.





PREMI 

Millor Banda de Badalona

Aquest premi va enfocar-se en la promoció local i la integració en l'agenda cultural de la ciutat:

- Actuació remunerada a les Festes de Maig de Badalona.
- Gravació d'un concert acústic a la TV Badalona.
- Recursos: Ús de la Sala Estraperlo per a promoció o assaig.

PREMI SIBIL-LA

Millor Banda en Català

Aquest premi va reforçar la missió de potenciar la música en llengua catalana:

- Actuació remunerada de 1.200 € per actuar en la 4a edició del BadaSona, Festival de música emergent de Badalona, el novembre de 2025.
- Gravació d'un single valorat en 1.000 € als SÒLID Estudi, premi ofert per la sala Estraperlo.



PREMI  **La Cupula Music**

Per a una de les bandes finalistes

Aquest premi va oferir suports essencials per als inicis de carrera:

- Distribució digital gratuïta d'un EP o LP.
- Descomptes: 10% de descompte en la contractació de qualsevol servei de La Cúpula Music.
- Assessorament gratuït sobre estratègia en xarxes socials i descompte del 20% en la contractació de promoció digital.
- Fabricació física de 100 CDs en format funda de cartó.

CONCLUSIONS

El 26è Concurs de Música de Badalona i el BadaSona van permetre reunir persones amb passió per la música i promoure la interacció social. Els esdeveniments s'han consolidat com un espai inclusiu, on el públic de diferents edats, gènere i orígens van trobar un punt de trobada comú. La música va tenir un impacte positiu en l'ambient dels espectacles, i va ajudar a generar una atmosfera de diversió i alegria.

Els participants van poder experimentar la música com a forma d'expressió i comunicació, connectant amb altres persones a través d'aquesta. El projecte va donar suport al talent musical local i va oferir a artistes emergents una plataforma per mostrar el seu treball, empoderant-los per continuar fent música. Així mateix, vam motivar el jovent de la ciutat a iniciar o impulsar la seva carrera musical. La presència femenina a l'escenari també va ser més important que en altres edicions, tot i que som conscients que encara queda molta feina per fer per aconseguir una igualtat de gènere real al món de la cultura.

Tant al Concurs de Música de Badalona com al BadaSona es va crear un espai de convivència i diversitat, on persones amb diferents gustos i estils musicals van poder col·laborar i gaudir de la música junts. Vam demostrar de nou que la música té el poder de connectar persones i promoure valors com la tolerància, el respecte i la cohesió social. La resposta del públic va ser molt positiva, cosa que demostra l'èxit d'aquest projecte com a plataforma fonamental, perquè la música tingui un paper rellevant a la ciutat de Badalona.



Per a les pròximes edicions, reafirmem el nostre compromís amb la professionalització del projecte, l'expansió de la xarxa de col·laboradors i l'augment del suport als premis oferts, sobretot pels creadors en llengua catalana. Continuarem treballant per mantenir la qualitat dels nostres esdeveniments i la diversitat dels participants, assegurant la sostenibilitat del Concurs de Música de Badalona com a referent cultural a la ciutat i a Catalunya.

**APOSTEM PER LA MÚSICA I LA CULTURA A BADALONA, PERQUÈ, COM BÉ SABEM:
SENSE CULTURA NO HI HA FUTUR!**

PATROCINADORS

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Badalona



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



La Cupula Music



Escola de Música Moderna de Badalona



ALTRES MITJANS QUE ENS RECOLZEN



MITJANS OFICIALS



 Concurs de Música de Badalona

 @concursbdn

 @concursmusicabd

 www.concursbdn.cat

 sara@rotllana.cat

VOLS SABER MÉS?



ESCANEJA'M!



 La Rotllana Associació

 @larotllana

 @LaRotllana

 www.rotllana.cat

 rotllana@rotllana.cat

CONEIX L'ENTITAT



ESCANEJA'M!

ADREÇA

C/ Richard Strauss, 30 08914 Badalona

TELÈFON

93 397 05 85

