

# CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA



# ÍNDEX

**02** INTRODUCCIÓ

---

**03** OBJECTIUS

---

**07** ORGANITZACIÓ

---

**09** CRONOLOGIA

---

**11** PROMOCIÓ

---

**13** CONCLUSIONS

---

**15** FOTOGALERIA

---

**16** GUANYADORS

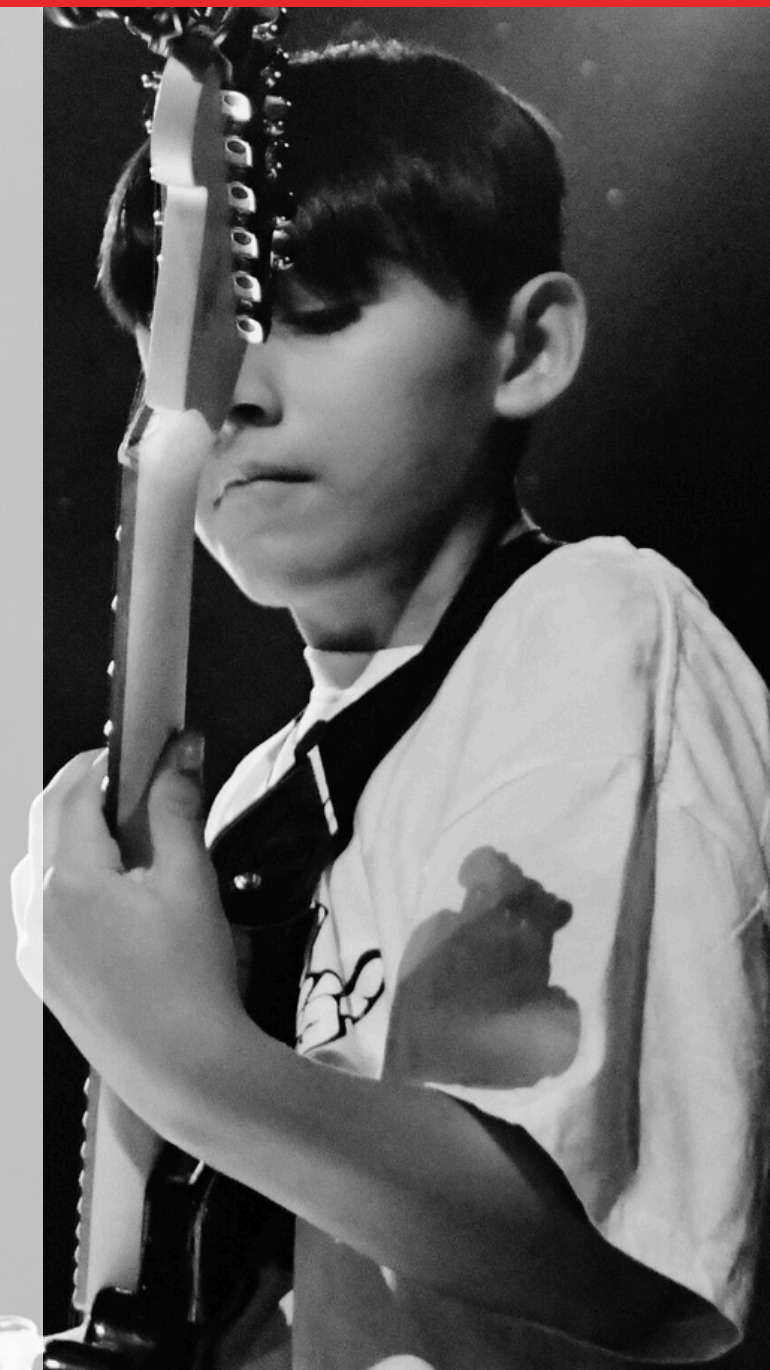
---

**17** PATROCINADORS

---

**18** CONTACTE

---



# INTRODUCCIÓ



Aquest ha estat l'any vint-i-quatre que l'associació juvenil La Rotllana aposta per un projecte de música en viu, on any rere any, assoleix els objectius de desenvolupament comunitari, promoció del català com a llengua vehicular, donar visibilitat a bandes i a projectes d'inclusió social mitjançant la música (com escoles musicals, APS), oferir una plataforma de promoció per a músics i bandes de Catalunya, vincular al jovent amb el projecte, i augmentar la presència femenina dins el context musical.

Podem assegurar, que no serà l'últim any d'aquest projecte, que continuarem apostant perquè la música no mori, que els formats comercials no siguin tota la realitat del panorama, que totes les propostes i variants tinguin un lloc on ser representades. Continuem oferint espai per a tots els que vulguin afegir-s'hi, amb els braços oberts i les orelles també.

Hem mantingut el format de Concurs de Música de Badalona i la mostra de bandes locals, el BadaSona, que a poc a poc es posiciona a la nostra ciutat com a esdeveniment imprescindible dins l'àmbit musical de la ciutat. Aquest any hem aconseguit exhaurir entrades, hem rebut suport d'antics col·laboradors que no han volgut perdre's aquest esdeveniment un altre any i la selecció de finalistes del concurs ha estat de les edicions més difícils donada l'alta participació.

A més, l'edició d'aquest any 2023 ha estat tot un repte donat els canvis que hi ha hagut en la coordinació del concurs. S'acaba una etapa, i en comença una altra plena d'il·lusió i ganes. De moment, podem dir que estigueu preparats pel nostre 25è aniversari.

# OBJECTIUS

Com a entitat que organitza el Concurs de Música de Badalona i el BadaSona, el nostre objectiu principal ha estat apropar la música emergent a tot el públic de Catalunya des de la ciutat de Badalona. Oferint, alhora, l'oportunitat als músics i a les bandes emergents de ser escoltats i promocionats.

## DESCOBRIMENT DE BANDES I SUPORT EN LES SEVES CARRERES-INICIS

El CMB s'ha consolidat com a projecte per respondre a la necessitat d'un espai per a creadors musicals i seguidors de música emergent. Aquesta edició ha comptat amb un total de vuitanta-nou participants, sis finalistes i quatre guanyadors i guanyadores de les categories vigents al concurs. Els premis per aquesta edició han estat:

### Millor Banda del Concurs de Música de Badalona

- Actuació remunerada en la 2a edició del BadaSona, Festival de música emergent de Badalona, en novembre 2023.
- Distribució digital gratuïta d'un single, EP o LP, i assessorament gratuït sobre estratègia en xarxes socials per part de La Cupula Music.
- Gravació d'un single als estudis d'Estable Records.

### Millor Banda de Badalona

- Actuació remunerada, a les Festes de Maig de Badalona i a la segona edició del BadaSona.
- Gravació d'un concert acústic per la televisió de Badalona.

### Premi La Cupula Music

- Distribució digital gratuïta d'un EP o LP.
- Descompte en la contractació de qualsevol servei.
- Assessorament gratuït sobre estratègia en xarxes socials i descompte en la contractació de promoció digital.
- Fabricació física de 100 CD en format funda de cartró.

### Millor Banda en Llengua Catalana

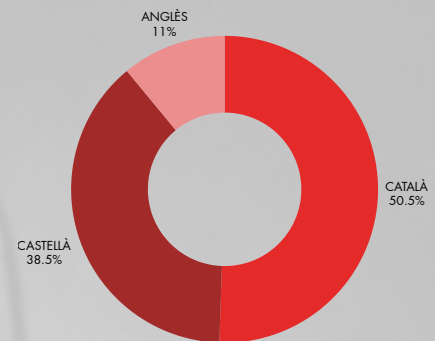
- Actuació remunerada al Meridiana Rock 2023. Premi ofert per Plataforma per la Llengua.





## POTENCIA EL CATALÀ DINS LA MÚSICA EMERGENT DE LA CIUTAT

Aquest objectiu s'assoleix any rere any, fins al punt que aquesta edició, quaranta-sis de les bandes presentades, utilitzaven el català com a llengua principal a les seves cançons. Per altra banda, trenta-cinc bandes, van fer la seva proposta en castellà i les deu restants en anglès. Aquestes dades ens fan ser optimistes respecte a la normalitat lingüística al panorama musical del territori. Hem aconseguit que el català deixi de tenir un paper minoritari gràcies a la col·laboració de Plataforma per la Llengua.



## POSICIONAR EL BADASONA COM A ESDEVENIMENT DE REFERÈNCIA PER A LES BANDES LOCALS

Un dels grans reptes d'aquesta edició ha estat la gestió, la proposta musical de l'esdeveniment i la promoció del BadaSona tant per via digital com per premsa. Després d'una primera edició amb bons resultats, vam prendre la decisió d'augmentar la difusió a les xarxes socials del BadaSona, sense necessitat de promocionar o invertir econòmicament en Meta, només amb la creació d'uns posts en la mateixa línia estètica que ens van donar visibilitat a tot Badalona. A més d'aquest pla de promoció que es va proposar, vam comptar amb un esdeveniment de presentació oficial a l'Escola de Música Moderna de Badalona, on vam disposar de la col·laboració de Badalona Comunicació que van retransmetre l'esdeveniment.

# OBJECTIUS

## **OFERIR A LA CIUTAT DE BADALONA ESDEVENIMENTS MUSICALS AMB PERIODICITAT**

Aquest ha estat el segon any celebrant les finals del Concurs de Música al juliol a l'Escorxador de Badalona i el BadaSona al novembre al Teatre Margarida Xirgu, amb entrades exhaurides els dos dies del festival. Hem pogut corroborar que la periodicitat dels esdeveniments funciona i que la població de Badalona té una alta necessitat d'actuacions musicals.

Tenir dues propostes musicals programades de manera regular, ens ha ajudat a promoure la cultura musical, augmentant la participació i el compromís dels espectadors. Quan els assistents saben que hi ha una freqüència, és més probable que s'interessin a participar-hi i assistir-hi. A més, com a associació, ha estat clau per avaluar amb més exactitud i millorar per futures edicions, oferint sempre una proposta innovadora i fresca.

## **DONAR VISIBILITAT A BANDES LOCALS I PROJECTES SOCIOCULTURALS VINCULATS AMB LA MÚSICA**

Promoure bandes locals emergents significa brindar suport i reconeixement als grups musicals en els seus inicis (com l'APS Listen to Me) o que treballen per tenir el seu espai en l'escena local (els I.R.S.E), sense oblidar els grups que utilitzen la música com a eina de socialització o (els Oh Happy Singers).

Aquesta aposta, ens ha ajudat a crear una escena musical sòlida en la comunitat on, a més de mostrar el nostre suport als músics, els hem motivat i donat l'empenta per continuar en el món musical i confiar en el seu talent.

Com a entitat, vam dur a terme un pla d'actuació per xarxes socials, esdeveniments de referència on poder fer aquesta mostra, promoció dels grups per diferents vies de comunicació digital, un USB recopilatori per fer promoció dels seus temes, entre d'altres.





## VINCULAR EL JOVENT DE LA CIUTAT EN PROJECTES MUSICALS COM A EINA PER A POTENCIAR LA SOCIALITZACIÓ I L'AUTOESTIMA

Els esdeveniments que proposem han donat als joves l'oportunitat d'aprendre sobre música, instruments, etc. Aquesta proposta ha estat el camí per permetre al jovent explorar i desenvolupar la seva creativitat, oferint una alternativa positiva per canalitzar emocions. A més d'haver generat espais on poder desenvolupar habilitats com el treball en equip, la comunicació, la disciplina i la perseverança. Un exemple seria la BoteyBand, grup musical que sorgeix en l'escola pública Antoni Botey, que, any rere any, ens ofereix una proposta musical molt engrescadora i refrescant.

A partir del Concurs de Música de Badalona i el BadaSona, hem donat l'oportunitat d'executar actuacions en viu, on els joves han pogut treballar i construir la seva confiança, els hem pogut ajudar a augmentar la seva autoestima. Aquest objectiu és realment important per a nosaltres com a entitat donat que aquest treball pot ajudar a enfrontar el reptes de la vida diària del jovent o simplement impulsar-ne l'autoconfiança.

Per poder treballar aquests conceptes, ha sorgit des de l'entitat un grup d'APS anomenat Listen To Me, on es treballen aspectes musicals, aspectes de confiança i es fan serveis per a la comunitat, a més de ser el vehicle perquè el jovent tingui un sentiment de suport i pertinença a un grup positiu.

## FER CIUTAT I COMUNITAT CULTURAL

Organitzar esdeveniments musicals és una gran manera de crear comunitat i promoure la cultura a Badalona. A través del Concurs de Música de Badalona i el nostre festival de música (el BadaSona), hem ofert concerts amb col·laboracions amb centres educatius, descobrint el talent de la nostra ciutat, o redescobrint bandes de referència, etc. Hem fomentat l'intercanvi cultural mentre hem gaudit alhora de la música emergent, tots junts, en comunitat.

# ORGANITZACIÓ

Com a entitats sense ànim de lucre, buscàvem utilitzar la música com a mitjà per aconseguir un canvi social positiu i això comportava unes tasques fixes marcades com la cerca de finançament (recaptacions de fons i ajudes institucionals i privades), la cerca d'artistes emergents de la ciutat de Badalona i de tota Catalunya (inscripcions del CMB) , la contractació d'artistes pel BadaSona (majoritàriament sorgides dels premis del CMB per a les bandes guanyadores de l'edició), la planificació i logística de l'esdeveniment, la promoció per xarxes socials i premsa de la ciutat, el màrqueting, la producció gràfica i la imatge dels esdeveniments. Tot això, s'ha executat garantint una experiència positiva per als espectadors i assolint els objectius socials que es persegueixen amb aquest projecte.

El Concurs de Música de Badalona i el BadaSona, any rere any, s'han executat amb una persona que s'encarrega de la coordinació general i la seva dedicació era temps parcial (però sí remunerada). Aquest any, la persona de referència del CMB ha canviat i, per tant, es preveuen canvis en la gestió o coordinació de l'esdeveniment, a més que aquest 2024 se celebrarà el 25è aniversari del Concurs de Música de Badalona.



Tot i que hi hagi una persona amb dedicació professional remunerada, l'equip de coordinació del CMB ha constatat de 4 persones més, que des del voluntariat, han portat endavant les diferents fases del Concurs de Música de Badalona i el BadaSona. Cal fer especial menció al suport que el projecte ha rebut dels voluntaris, que de manera anònima, han treballat en el projecte. Tot aquest suport impossible de quantificar ha estat tot un bé intangible del projecte que n'ha multiplicat els objectius generals.

Paral·lelament a la comissió gestora del CMB, s'ha comptat també amb un equip de jurat, format per diferents especialistes del món de la música i la comunicació. Les seves funcions han estat, la selecció de bandes finalistes entre totes les inscrites, i el veredict final per determinar els guanyadors de cada categoria. El jurat va estar compost de forma heterogènia pel que fa a la vinculació al món de la música, edat i gènere (factors que sempre tenim presents). Va quedar compost per Marina D'Ecclesiis en representació de la Rotllana, Ramón Casals en representació d'Omnium cultural, Martí Marfà en representació del festival FiM Vila-seca i la Bruna Niubó en representació de la Perifèrica.



# CRONOLOGIA

## DESEMBRE

Valoració de l'edició passada i primera reunió per dissenyar les bases i imatge del CMB vinent.

## FEBRER - ABRIL

Difusió de la nova convocatòria i inscripcions del Concurs de Música de Badalona.

## DESEMBRE

Valoració del projecte i promoció del material audiovisual de les bandes.

## NOVEMBRE

Actuacions del festival de música emergent, el BadaSona, al Teatre Margarida Xirgu de Badalona el 25 i 26.



## MAIG

Final del període d'inscripció al CMB i selecció dels grups finalistes.

Actuació a les Festes de Maig de la millor banda de Badalona 2022.

## JUNY

Promoció i producció de les finals en directe a l'Escorxador de Badalona.

## SETEMBRE - OCTUBRE

Elaboració de l'USB recopilatori. Producció i difusió del BadaSona.

## JULIOL

Finals en directe, el 16 de juliol, a l'Escorxador de Badalona.

# PROMOCIÓ

Els nostres esforços respecte a la promoció del projecte es van centrar en les nostres xarxes socials, principalment a l'Instagram. Vam crear material gràfic per presentar cada banda finalista i vam fer difusió per diferents perfils de l'entitat de les finals que es van celebrar el 15 de juliol a l'Escorxador de Badalona. A més, vam generar molta interacció amb entitats i músics per a moure per tota Badalona el nom del nostre festival de música emergent, el BadaSona.

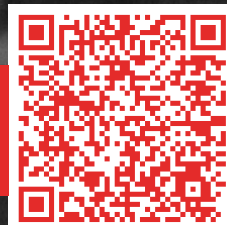
També, vam realitzar dos espots emesos per Televisió de Badalona juntament amb una falca radiofònica creada per Badalona Comunicació. Hem tingut presència a diferents portals informatius en línia de la ciutat, en mitjans de comunicació tant de ràdio com de televisió i premsa escrita.

Per donar més visibilitat al Concurs de Música de Badalona, motivar als espectadors a fer difusió dels esdeveniments i per començar el nostre pla d'acció per la celebració del 25è aniversari, hem creat un Photocall del projecte que va ser inaugurat a la Segona Edició del BadaSona.



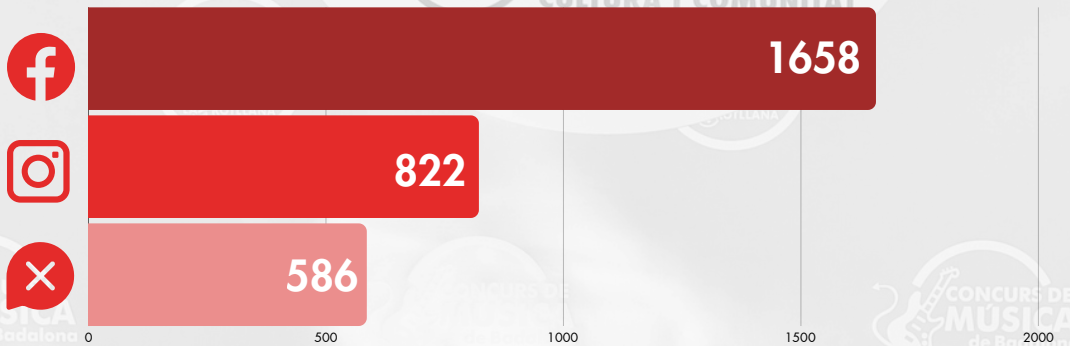
L'EMMB ACULL LA PRESENTACIÓ DEL  
BADASONA, UNA CITA MUSICAL  
D'AQUEST NOVEMBRE

EL BADASONA EXHAUREIX TOTES LES  
ENTRADES EN LA SEVA SEGONA EDICIÓ



Pel que fa a les xarxes socials, Instagram és l'única plataforma que ha augmentat el seu nombre de seguidors (de 765 a 822). Tant a Facebook com a Twitter, els seguidors s'han estancat, fet que ens posa en preavis per engegar un pla d'acció per l'edició del 2024.

### SEGUIDORS A LES XARXES SOCIALS



# CONCLUSIONS

El Concurs de Música de Badalona i el BadaSona ens han permès reunir persones amb passió per la música i promoure la interacció social. També ha estat un espai inclusiu, on persones de diferents edats, gènere i orígens han trobat un punt de trobada comú. La música ha tingut un impacte positiu en l'ambient dels shows, i ha ajudat a generar una atmosfera de diversió i alegria.

Els participants han pogut experimentar el poder de la música com a forma d'expressió i comunicació, connectant amb altres persones a través d'aquesta. L'esdeveniment ha donat suport al talent musical local (el Combo Rock (-de l'EMMB-), els Qui Surt, els I.R.S.E, entre d'altres...) i s'ha ofert a artistes emergents una plataforma per mostrar el seu treball i empoderar-los per continuar fent música (com els Anarkids, els ACrag, entre d'altres). Tanmateix, hem motivat el jovent de la ciutat per començar o continuar fent música (com la BoteyBand o el grup d'APS Listen To Me (del projecte Clubs Juvenils de la nostra entitat)). La presència femenina a l'escenari també ha estat més important que altres edicions, tenint com a Millor Banda del Concurs a l'Elena García i com a Millor Banda en Català a la Cris Bru, tot i que encara que queda molta feina per fer perquè hi hagi realment igualtat de gènere al món de la cultura.



Tant al Concurs de Música de Badalona com el BadaSona s'ha creat un espai de convivència i diversitat, on persones amb diferents gustos i estils musicals han pogut col·laborar i gaudir de la música junts. Hem demostrat de nou que la música té el poder de connectar persones i promoure valors com la tolerància, el respecte i la cohesió social. La resposta del públic ha estat molt positiva, el que demostra l'èxit d'aquest projecte com a plataforma perquè la música no mori a la ciutat de Badalona.

Donat que l'any 2024 és la 25a edició del Concurs de Música, es preveuen novetats dins del Concurs de Música de Badalona i el BadaSona, tot això sense deixar de ser un concurs que aposta per la música en directe i el contacte entre bandes i públic. Volem innovar-nos i adaptar-nos a les novetats musicals, a les preferències del públic i a les noves maneres de gaudir de la música sense perdre l'essència que ens defineix: un projecte sociocultural que entén la música com a eina de transformació social i cultural.

**PER LA MÚSICA I LA CULTURA A LA CIUTAT DE BADALONA...**

**PERQUÈ SENSE CULTURA NO HI HA FUTUR!**



# FOTOGALERIA



**APS LISTEN TO ME  
BANDA CONVIDADA**



**I.R.S.E  
BANDA CONVIDADA**



**BOTEY BAND  
BANDA CONVIDADA**



**ASORI  
PREMI LA CUPULA**



**GUANYADORS  
CMB 2023**



**ACRAG  
BANDA FINALISTA**



**WILLIO  
BANDA CONVIDADA**



**COMBO ROCK EMMB  
BANDA CONVIDADA**



**OH HAPPY SINGERS  
BANDA CONVIDADA**

# GUANYADORS



ELENA GARCÍA

MILLOR BANDA DEL CMB



ANARKIDS

MILLOR BANDA DE BADALONA



CRISBRU

MILLOR BANDA EN CATALÀ

# PATROCINADORS



Ajuntament de Badalona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

DIREXIS

TUSOSAL

B\_C  
BADALONA  
CULTURA

PLATA  
FORMA  
PER LA  
LLENGUA

L'ONG del català

La Cupula  
Music

EM  
MB  
Escola de  
Música Moderna  
de Badalona



fim Fira de música emergent  
i familiar de Vila-seca

ÒMNIUM  
LLENGUA CULTURA PAÍS

FM gràfic

BDN  
Televisió  
de Badalona

BDN  
Ràdio Ciutat  
de Badalona

AGRAÏMENTS



# CONTACTE

## CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA

---



Concurs de Música de Badalona



@concursbdn



@concursmusicabd



[www.concursbdn.cat](http://www.concursbdn.cat)



[sara@rotllana.cat](mailto:sara@rotllana.cat)

## LA ROTLLANA

---



La Rotllana Associació



@larotllana



@LaRotllana



[www.rotllana.cat](http://www.rotllana.cat)



[rotllana@rotllana.cat](mailto:rotllana@rotllana.cat)

## ADREÇA

---

C/ Richard Strauss, 30 08914 Badalona

## TELÈFON

---

93 397 05 85

LA  ROTLLANA



CONCURS DE MÚSICA DE BADALONA